

REFERAT FRA



ORDINÆRE GENERALFORSAMLING

TORSDAG DEN 19. MARTS 2015 KL. 16.30

I VESTER VOV VOV, Absalongade 5, 1658 København V

Fra bestyrelsen deltog: Søren Fleng, Peter Hausner, Thomas Fenger, Anders Nejsum og Rasmus Møller.

Derudover var følgende medlemmer tilstede: Jørgen Lerdam, Mihail Badica, Snobar Avani, Paw Charlie Ravn, Tor Fruergård, Pernille Ørum-Nielsen, Jens Møller, Marie Jørgensen, Susanne Tarp, Sanne Dirckinck-Holmfeld, Jens Christian Høgner, Hope Devlin, Teddy Kristiansen, Casper Høg Grønvall, Henriette Ramlau, Line Rom Lange, Claus Darholt, Luba Lynch.

Fra DF's sekretariat deltog Sandra Piras og Tina Schmädicke.

1. Valg af dirigent og referent.

Sandra Piras blev valgt til dirigent.

Tina Schmädicke blev valgt til referent.

Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

2. Formandens beretning.

Formanden bød velkommen og takkede medlemmerne for deres fremmøde. Aldrig har der været så mange medlemmer til en generalforsamling i ANIS.

Resultater:

Vi har skiftet til et nyt medlemssystem: ForeningLet. Med det nye system får vi bedre styr på medlemsoplysningerne og på kontingentbetalinger, ligesom det bliver muligt for medlemmerne at betale kontingent via BetalingsService.

Kommunikationen er blevet forbedret: Nyhedsbrevet har fået nyt lay-out og udsendes 3-4 gange årligt. Animationssammenslutningen har en del følgere på Facebook - der er givet 1.266 'likes'! Og siden nytår har der været opslået 50 animationsrelaterede jobs!

Medlemsrekruttering er blevet opgraderet, det er blevet nemmere at melde sig til via hjemmesiden og som noget nyt, får ANIS-medlemmer EKKO Magasinet tilsendt.

Børge Ring Award er blevet automatisk Oscar-kvalificering.

Fremtidssikring – det skal vi arbejde med i det kommende år

- Konsolidering af medlemsdatabasen
- Flere medlemmer
- Bedre dokumentation af rettigheder
- Flere aktiviteter
- Kommunikationen skal forbedres

Formanden begrundede ønskede om flere medlemmer: jo flere medlemmer, jo bedre står vi i fremtidige forhandlinger om rettighedsmidler og jo flere penge kan vi dele ud til animatorerne.

Arrangementer:

Bestyrelsen forventer at der afholdtes et animations arrangement i forbindelse med

Animationsdagen kommer til at foregå lørdag d. 9. maj på Filmskolen fra kl. 13.00 og frem. Kyle har meldt afbud pga. manglende materiale fra Universal. Don Hall, instruktør af Disney's "Big Hero 6" kommer i stedet.

Odense Film Festival 24.-30. august 2015. Der var deadline for indsendelse af film d. 1. april. I 2014 vandt:

- Børge Ring Award: "La vie sans Truc" Anne-Laure Daffis
- Talentprisen: CAV Bøgelund for "Våbenbrødre"
- Hovedprisen OFF: Tor Fruergaard med "Vokseværk"

Viborg Animations Festival 2015 finder sted i uge 40.

Hvad sker der i branchen:

SONG OF THE SEA (Nørlum, Viborg): Nomineret til en Oscar. Salg i DK sløjt, men går rigtig fint i USA (ca. 1 mill.)

ALBERT (A. Film, Kbh): 70.000 solgte indtil videre. Hårdt marked og endnu hårdere med Netflix.

TUPILAQ på Sundance!

Spil-firmaerne ser ud til at klare sig godt, og god animation og godt artwork bliver vigtigere.

Nørlum har gang i nogle spændende produktioner

Animationscirklen er så småt gået videre med deres arbejde.

Største udfordring for den danske animationsbranche er at mange omkringliggende lande har store tax-breaks (Irland, Frankrig, Canada, England, Singapore).

CRM-DIREKTIVET

Formanden informerede om det netop vedtagne CRM-direktiv samt at implementeringen i dansk ret af direktivet kommer til at indebære ændringer i måden ANIS organiserer sig og udbetaler rettighedsmidler på. Sandra uddybede ved at forklare, at CRM-direktivet betyder at ANIS ikke længere må uddele rettighedsmidlerne kollektivt, sådan som det foregår nu med legater. Når CRM-direktivet træder i kraft i 2016 skal alle rettighedsmidler udbetales individuelt, hvilket for en lille forening som ANIS, vil indebære et kæmpe administrativt arbejde, som foreningen ikke har ressourcer til. I den individuelle uddeling ligger bl.a. et krav om, at man skal have oversigter over alle værker, der anvendes i dansk TV samt de bagvedliggende rettighedshavere til værkerne. Og i forlængelse hermed være i stand til at udregne andele til hver enkelt rettighedshaver på denne baggrund. Dette krav kan i princippet betyde, at samtlige rettighedsmidler vil komme til at gå til ren administration, og der ikke vil være midler at uddele, og det er jo ikke formålet med udbetalingen af rettighedsmidler – de skal jo gavne animatorerne. Så derfor arbejdes der på højtryk på at opstille en udbetalingsmetode, som opfylder direktivet, men ikke fjerner alle midlerne til administration. Ligeledes stiller direktivet også krav til hvordan man kommunikerer med sine medlemmer, så vi kan også forvente at skulle igennem en del vedtægtsændringer på næste generalforsamling.

Legater:

Formanden afsluttede sin beretning med en gennemgang af Anis' legatuddelinger.

I året der er gået, er der blevet søgt om 1.810.656 DKK. Der er blevet uddelt 913.602 DKK fordelt på 103 projekter – det giver et snit på 8.870 DKK pr. projekt.

Arbejdslegater 8 projekter/80.000 DKK, Efteruddannelse 32 projekter/173.660 DKK, Filmprojekter 34 projekter/433.500 DKK, Rejselegater 16 projekter/72.942 DKK, Spil 5 projekter/77.500 DKK, Andet 8 projekter/76.000 DKK.

Formandens beretning blev godkendt.

3.Forelæggelse og godkendelse af regnskab 2014.

Regnskabet blev forelagt og gennemgået af Sandra, der påpegede at foreningens egenkapital var blevet lidt mindre, da årets negative resultat havde trukket lidt af den. Årsagen til det negative resultat skyldes, at ANIS på linje med alle andre organisationer i 2014 ikke fik udbetalt bl.a. en række kabelmidler, som Copy-dan ellers kulle have gjort. Men på grund af personaleudfordringer i regnskabsafdelingen i Copy-Dan blev udbetalingen forsinket. Vi regner dog klart med at disse midler bliver udbetalt i 2015 oven i de almindelige midler, så vi kan få trækket på egenkapitalen inddækket.

Regnskabet var godkendt af revisionen og har ikke givet anledning til forbehold.

Efter et par spørgsmål til enkelte regnskabspunkter godkendte Generalforsamlingen det forelagte regnskab.

3.Forelæggelse og godkendelse af budget og kontingent.

Da indtægterne fra Copy-Dan varierer fra år til år, plejer der ikke at blive præsenteret et egentligt budget. Årets indtægter og udgifter, som danner grundlag for årsregnskabet og beregning af administrationsprocenten, bliver gennemgået af Sandra med revisoren.

Formanden redegjorde kort for økonomien i foreningen: Der kommer ca. 1.000.000 DKK ind fra Copy-dan om året, disse dækker diverse udgifter og events, og uddeles til foreningens medlemmer som legater.

BUDGET

Uddelinger:	600.000
Animationsdag afsat årligt:	100.000
Ekko-blad	35.000
DK Anim Award:	32.000
(BRA: 15.000, TA: 10.000, Statuetter: 7.000)	
OFF pre-selection	25.000
Mindre events:	50.000
Administration og mødeudgift:	75.000
Partnerskaber:	95.000

Samlet 1.012.000

Det blev besluttet at bibeholde kontingentet på 200 DKK om året.

Administrationsbidrag til Danske Filminstruktører blev forhøjet fra kr. 60.000,- til kr. 75.000 om året fra 2015.

Budgettet blev godkendt.

5. Godkendelse af bestyrelsens forslag til vedtægtsændringer.

Nuværende formulering:

Generalforsamlingen indkaldes af bestyrelsen med brev til hvert medlem, poststempleet mindst 14 dage inden. Indkaldelsen skal indeholde dagsorden, omfattende de punkter, angående hvilke generalforsamlingen skal kunne træffe beslutning, samt til den ordinære generalforsamling det reviderede årsregnskab.

Foreslås ændret til (ændring fremhævet):

Indkaldelse til generalforsamling sker skriftligt til hver enkelt medlem i forbundets blad, i nyhedsbrev, per brev, via hjemmesiden eller mail mindst 14 dage inden.

Indkaldelsen skal indeholde dagsorden, omfattende de punkter, angående hvilke generalforsamlingen skal kunne træffe beslutning, samt til den ordinære generalforsamling det reviderede årsregnskab.

Begrundelse:

Denne bestemmelse i lovene er fra en tid, hvor digital kommunikation ikke fandtes. Og hvor kommunikationen mellem foreningen og medlemmerne alene foregik ved hjælp af breve. Den tid er for længst forbi. Med indførelsen og brugen af mails, hjemmesider og lukkede medlems Facebook-grupper er foreningen i kontakt med medlemmerne på en relevant og daglig måde. Dette faktum bør selvfølgelig også afspejle sig i indkaldelsen til generalforsamlingen. En udsendelse med trykt papir er desuden meget ressourcekrævende, både mandskabsmæssigt, kontorartikelmæssigt og portomæssigt.

Bestyrelsen anbefalede derfor den foreslåede ændring af lovenes § 5 stk. 5.

Vedtægtsændringen blev vedtaget.

6. Behandling af evt. forslag.

Der var ikke indkommet noget forslag.

7. Valg af bestyrelse.

Søren Fleng, Sara Koppel og Rasmus Møller er ikke på valg til bestyrelse. Peter Hausner og Thomas Fenger genopstiller til bestyrelsen. Anders Nejsum går ud af bestyrelsen, så der bliver en ledig plads.

Peter Hausner og Thomas Fenger blev genvalgt. Jeanette Nørgaard havde vist interesse og blev også valgt ind i bestyrelsen.

Velkommen til Jeanette Nørgaard!

8. Eventuel indstilling til poster og udvalg.

ANIS har ingen officielle poster i filmbranchen. Sandra repræsenterer ANIS i Copy-Dan. Sara og Søren sidder også i år i udvalget for Den Danske Animationspris ved Odense Film Festival.

9. Orientering om Animationsdagen.

Animationsdagen foregår lørdag d. 9. maj på Filmskolen, Theodor Christensens Plads 1, 1437 København K fra kl. 13.00 og frem.

Søren har været i kontakt med Kyle Balda om at holde keynote om hans rolle som instruktør på Minions spillefilm. Kyle sagde ja og Universal havde accepteret, at der bliver vist mindre sekvenser af endnu ikke offentligt materiale. Denne tilladelse har Universal senere trukket tilbage. Søren og Kyle er derfor blevet enige om, at det ikke hænger sammen at Kyle skal være keynote uden at kunne vise det aftalte materiale.

Søren leder efter en ny keynote og Snobar foreslog Mide Mide.

Medlemmerne blev opfordret til at sende en mail til Søren, hvis de havde forslag til en ny keynote.

Årets keynote bliver Don Hall, instruktør af Disney's "Big Hero 6"

10. Evt.

Intet.

Dirigenten afsluttede generalforsamlingen og takkede de fremmødte for god ro og orden.

Ref/TS.