

Referat

Animationssammenslutningens ordinære generalforsamling

Torsdag den . marts 2023 - kl. 16:30

i Husets Biograf, Rådhusstræde 13,
1466 København K

Fra bestyrelsen deltog: Søren Fleng (formand), Sara Koppel (næstformand), Peter Hausner, Thomas Fenger

Fra sekretariatet deltog Sog Karin Camphausen (referent)

Følgende medlemmer var til stede:

Carl Otto Moesgård, Casper Høg, Christian Kuntz, Claudia Munksgaard-Palmqvist, Ingeborg Faber Taarup, Jeanette Nørgaard, Jens Møller, Jens Christian Høgni Larsen, Jørgen Lerdam, Kim Jensen, Kirsten Skytte Jensen, Kresten Vestbjerg Andersen, Kristian Kristensen, Line Rom Boesen, Mads Tuxen, Marie Jørgensen, Mette Holmriis, Mihail Badica, Mikkel Mainz, Nana Torp, Snobar Avani Hausner, Stine Sørensen, Søren Sparre, Søren Jakobsen, Tone Tarding, Tor Lubich Fruergaard, Louise Falsslund Andersen, Christian Bechmann, Thomas Poulsen, Claus Darholt.

1. Valg af dirigent og referent

Søren Fleng bød velkommen, hvorefter Sandra Piras blev valgt til dirigent, og Karin Camphausen blev valgt til referent.

2. Formandens beretning

Søren Fleng aflagde sin formandsberetning.

Søren indledte sin beretning med at lykønske Oscarvindende Brian Leif Hansen, som har været chefanimator på filmen "Guillermo del Toro's Pinocchio". Filmen vandt en Oscar for bedste animationsfilm. Der var ikke mange danske medier, der bragte historien, og Søren konstaterede, at animationsbranchen har en stor opgave i at få danske medier, institutter m.fl. til at forstå, hvad animationsbranchen i Danmark kan.

Herefter lykønskede Søren flere animationsværker, som har haft premiere i det forgangne år. Søren fortalte videre, at DR var under stor mediestorm, da de bekendtgjorde, at Fredags Tam Tam skulle erstatte Disney Sjov. Fredags Tam Tam har dog på trods været en succes, og danskerne har taget godt imod programmet.

Søren fortalte herefter, at Animationsdagen er blevet fastlagt til den 3.juni. Den bliver afholdt på Filmskolen og der kan deltage ca. 110 personer. Der vil blive sendt invitation ud.

Herefter nævnte Søren de formål, bestyrelsen har valgt at støtte i det forgange år: Viborg Animation Festival, Odense Filmfestival samt Fredrikstad Animation Festival. Herudover fortalte Søren, at WeAnimate Magazine er ved at overgå til udelukkende at udkomme digital. Målet er, at der skal udkomme en nyhed hver arbejdsuge, altså ca. 42-45 nyheder ud om året. Søren fortalte videre at Anis´ indgår i et samarbejde med Animation Denmark, som skal foretage en erhvervsfremmeanalyse.

Søren fortalte herefter om en stor analyse, som Anis har fået foretaget om vilkårene for dansk animation. Undersøgelsen viste, at animation er underprioriteret, når der gives støttetildelinger fra DFI. Resultatet af undersøgelsen har givet anledning til at sætte fokus på problemstillingen og nyheden blev blandt andet bragt på P1 og i Kulturmonitor. Søren understregede vigtigheden i at fortsætte arbejdet med at sætte animation på den politiske dagsorden.

Formandens beretningen blev taget til efterretning.

3. Forelæggelse og godkendelse af regnskab og gennemsigtighedsrapport for 2022

Sandra Piras henviste til det udleverede regnskab, som også blev vist på storskærm, og lavede bl.a. følgende nedslag:

Årsregnskabet har modtaget en blank revisionspåtegning og fornøden ledelseserklæring uden forbehold mv.

Udgifter og indtægter går lige op, hvilket vil sige, at regnskabet går i nul.

Kontingentindtægterne er steget en smule i forhold til sidste år.

For så vidt angår foreningens balance, så udgør aktiverne ca. 11 mio. kr.

Hele regnskabet afspejler, at man kan se, hvordan pengene kommer ind, hvor de flyder hen, og hvor de ender henne. Der er gjort rede for hver en krone og der er således stor transparens.

Sammenlagt, for de fire CopyDan områder Anis administrerer, modtog Anis sammenlagt ca. 2,4 mio. kr. i rettighedsmidler. Ca. 1,4 mio. kr. er blevet udbetalt til rettighedshavere.

Administrationsprocenten endte på 10,4%, hvilket er flot. CopyDan accepterer en administrationsprocent op til 20%.

Anis har sammenlagt anvendt kr. 200.000 til SUK-midler (sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål).

Der er reservationer på ca. 1,2 mio. til udefrakommende krav.

Regnskabet og gennemsigtighedsrapporten blev godkendt af forsamlingen.

4. Forelæggelse og godkendelse af budget og kontingent

Sandra gav ordet til Søren, som fortalte, at bestyrelsen generelt ikke arbejder ud fra et budget. Kontingentet blev i 2019 sat op til kr. 260. Det blev besluttet at fastholde kontingentet.

5. Forslag om anvendelse af midler fra kollektiv rettighedsforvaltning

Sandra Piras forklarede, at principperne for anvendelsen af de kollektive midler skal godkendes af generalforsamlingen.

Af regnskabet fremgår det, hvad bestyrelsen har valgt at støtte i det forgangne år. Følgende filmfestivaler har modtaget støtte: Viborg Animations Festival, Odense Filmfestival samt Fredrikstad Animation Festival. Herudover WeAnimate Magazine samt støtte til det politiske arbejde i form af undersøgelsen om animationsbranchen.

Der er sat kr.50.000 af til en efteruddannelsespulje, som medlemmer og andre rettighedshavere kan ansøge om. Når og hvis de 50.000 bliver opbrugt, vil bestyrelsen vurdere, om der skal gives yderligere støtte til efteruddannelse.

Der var en længere snak i forsamlingen, der handlede om animationsprofessionelles løn- og arbejdsvilkår og manglende overenskomst.

Snakken udmøntede sig i, at der blev nedsat en arbejdsgruppe, hvis hensigt skal være at undersøge interessen og muligheden for en udvikling af Animationssammenslutningen fra at være en interesseorganisation til en fagforening.

Arbejdsgruppen består af:

Claus Darholt, Carl Otto Moesgård, Casper Høg og Line Rom Boesen. Claudia Munksgaard-Palmqvist.

Forsamlingen applauderede og takkede gruppen for at melde sig til det vigtige arbejde.

6. Behandling af indkommende forslag

Der var ingen indkomne forslag.

7. Valg af bestyrelse

Dirigenten henviste til dokumentet på storskærmen, hvoraf det fremgik, hvem der var på valg:

Søren Fleng (formand)	Ikke på valg
Sara Koppel (næstformand)	Ikke på valg
Rasmus Møller	Ikke på valg
Thomas Fenger	På valg (genopstiller)
Peter Hausner	På valg (genopstiller)
Pernille Ørum-Nielsen	På valg (genopstiller)

Dirigenten spurgte forsamlingen, om der var kandidater, der ønskede at stille op til bestyrelsen. Claus Darholt meldte sig, og Pernille Ørum-Nielsen valgte på den baggrund at trække sig og give pladsen videre til Claus uden afstemning. Forsamlingen lykønskede Claus og takkede Pernille for sin tid i bestyrelsen.

Thomas Fenger og Peter Hausner blev begge genvalgt.

8. Eventuelle indstillinger til poster og udvalg, jvf. §10

Ingen indstillinger til poster og udvalg.

9. Eventuelt

Ingen punkter

Dirigenten erklærede den ordinære forsamling for afholdt og takkede for god ro og orden.